



ВЕРА АТКАРСКАЯ
VERA ATKARSKAYA



«Бессмертие», гравюра на дереве 39x43 см
"immortality", woodcat 39x43 cm

Первые сильные детские впечатления от искусства - Врубель, Борисов - Мусатов, художники "Мира искусства", "Голубой розы". Возникло ощущение щемящей зыбкости и красоты бытия, тайны и музыкальности, хрупкости и необыкновенной свободы.
Позднее - выставка японских художников конца XIX - начала XX века, поразившая лаконичной точностью передачи ощущений, высоким владением техникой и материалом.

Выставки русских авангардистов (первая увиденная - Давида Штеренберга в 1978 г.) подтолкнули к осознанию тайн пространства плоскости холста и листа бумаги. Эти переживания составляют суть моих творческих исканий и по сей день. Надеюсь, что не будет этому конца...

Вера Аткарская



«Музыканты», сухая игла, акв. 25x17 см
 'Musicians', dry point, water colour 25x17 cm

The first strong impressions from the arts: Vrubel, Borisov-Musatov, artists of "The World of Arts", The Blue Rose". Those evoked the feeling of melancholy vacillation and beauty of existence, mystery and melodiousness, fragility and extraordinary freedom. Later - an exhibition of Japanese artists of the late XIX - early XX century, which stroke with the terse accuracy of feeling transfer, high mastery of technique and material. Exhibitions of Russian avantgardists (the first seen was that of David

Sterenber in 1978) instigated realisation of the space mysteries of the canvas and the paper. These feelings have been the essence of my strivings up till now. And I hope this will newer end...

Vera Atkarskaya



"Love" woodcut 39x43 cm
 "Любовь" гравюра на дереве 39x43 см



"Mourning" woodcut 39x43 cm
 "Скорбь" гравюра на дереве 39x43 см

From "Preludes and Fugues" Series water colour, ink, col. pencil 50x60 cm private collection →
 Из серии «Прелюдии и фуги», акв., тушь, цв. карандаш 50x60 см частная коллекция →

Родилась в 1956 году на Украине (Сумская обл.). Окончила Московскую Краснопресненскую детскую художественную школу, художественное училище Памяти 1905 года, Московский полиграфический институт. Член Международной Федерации художников ЮНЕСКО.

С 1983 года - участник московских и зарубежных выставок. Персональные выставки: 1993 - галерея "Арка", Вильнюс; • галерея "ВОЙТКОВИ", Подивин (Чехия); • 1997 - "Беседы с Бахом - попытка диалога" отель "Бюргерпалац", Ансбах (Германия). • С 1995 года является одним из организаторов Независимого сообщества свободных художников 4 КОЛЕСА и принимает активное участие в осуществлении различных творческих проектов.

Vera Atkarskaya was born in 1956 in the Ukraine (Sumskaia obl.), Finished the Moscow Krasnopresnenskaya Art School for Children, Art College "Pamyati 1905 goda", graduated from Moscow Printing Institute. V. Atkarskaya is a member of the UNESCO International Artists' Federation. Since 1983 - a participant in Moscow and international exhibitions.

Personal Exhibitions: 1993 - "Arka" gallery, Vilnius; • "VOJTKOVI" gallery, Podivin (Czechia); • 1997 - "Conversation with Bach - an Attempt of a Dialogue" "Bürgerpalais" hotel, Ansbach (Germany). • Since 1995 she has been an organiser of the 4 WHEELS Independent Group of Artists and has been participating in the implementation of a number of arts projects.

